



Réhabilitation et mise en valeur de la Savane



Ville de Fort-de-France

RÉALISÉ (PHASE 1)
EN CHANTIER (PHASE 2)

Contexte

Le projet de réaménagement de la «Savane» s'inscrit dans une dynamique de lutte contre la spirale de dévitalisation du Centre Ville.

Espace de 4,5 hectares en cœur de ville, successivement jardin botanique et parc urbain symbolique d'un art de vivre foyalais, la Savane s'est transformée dans les années 70 en lieu de stationnement anarchique, meurtri par le «tout voiture», pour devenir, à la fin des années 90, une place victime de son insécurité et de son image dévalorisée, malgré la qualité de son patrimoine paysager.

Ce site emblématique souffre encore de désaffection et cristallise de nombreux symptômes de l'exclusion. Sa reconquête constitue pour Fort-de-France, et plus largement pour la Martinique, un enjeu de retour à la citoyenneté et un défi pour sa promotion et son image.

Ce défi de reconquête de la Savane s'adresse à deux catégories de publics :

- les habitants, plus largement les Foyalais et les Martiniquais, désireux de se réconcilier avec un passé nostalgique fait de lieux d'urbanité à la fois bourgeoise et populaire, mais aussi de s'ancrer dans une modernité faite d'espaces de convivialité et de manifestations collectives ;
- les visiteurs et les touristes, pour lesquels la Savane constitue une des premières visions de la Martinique et un passage obligé (proximité du terminal de croisière, du terminal inter-îles et des navettes maritimes vers le Sud), mais aussi un lieu de récréation et de shopping (proximité du marché artisanal et des commerces de la rue Victor Hugo et des alentours).

Objectifs

La « réappropriation » de la Savane constitue à la fois une condition et un objectif du projet d'aménagement (pouvoir y faire son jogging en toute sécurité, assister à de grands rassemblements populaires - concerts, projections cinématographiques, feux d'artifices, marchés et foires).

La sécurité et la convivialité seront des enjeux fédérateurs majeurs autour desquels tous les partenaires du projet sont rassemblés : l'attractivité d'un site prestigieux au cœur de la Ville-Capitale.

De fait, cette action est posée comme une priorité du Programme de Développement et de Rénovation Urbaine (PDRU) de Fort-de-France :

- faire de ce site un espace d'urbanité, emblématique d'une nouvelle image de la ville, ouvert à tous les publics et à toutes les générations ;
- lutter contre la spirale de dépeuplement du Centre Ville et restaurer la mixité urbaine ;
- recréer des pôles d'attractivité pour les habitants et pour les touristes et contribuer ainsi au développement économique ;
- faire du renouvellement urbain un processus d'implication des habitants pour un mieux vivre collectif ;
- œuvrer à la mise en cohérence avec les autres projets structurants du Centre Ville et la liaison Ville/Port : le terminal inter-îles (Chambre de Commerce et d'Industrie de la Martinique-CCIM), la valorisation du Fort Saint-Louis, la réappropriation de la plage de la Française et l'aménagement du front de mer.

Descriptif

L'aménagement retenu prend une option forte : la synergie entre la Baie, la Ville et la nuit.

- Un réaménagement paysager pour restaurer les perspectives : une « grande Savane », place rythmée par des îlets végétaux et un parc de statues et œuvres d'art plastique.
- Un travail de « suture » urbaine entre la place et les fronts bâtis, avec la réalisation de « Mails » (à



Réhabilitation et mise en valeur de la Savane



l'image des « ramblas » ou des « paseos » espagnols et latino-américains. Le Mail de la Liberté accueille désormais des carbetts pour les artisans d'art et la restauration légère. Le Mail des Caraïbes proposera le stationnement paysager.

- La sécurisation du lieu par l'animation et la fréquentation populaire, mais aussi par la présence d'îlotiers et de médiateurs urbains.
- Une composition lumineuse destinée à créer une ambiance « rassurante », avec trois dimensions :
 - Lumière principale, d'ambiance douce et diffuse sur les allées principales et secondaires. Le parti-pris est celui d'un éclairage indirect « hors champ de vision », de façon à privilégier le confort visuel à la contemplation des tableaux nocturnes construits.
 - Lumière secondaire d'accentuation, directionnelle et ponctuelle sur les îles végétales et les sujets remarquables de l'aménagement, de la végétation et de l'architecture.
 - Lumière tertiaire complémentaire : les qualités optiques des végétaux et les pigments des fleurs, des matières et des matériaux utilisés, les surfaces éclairées.
- Enfin, le traitement de la façade maritime de Fort-de-France s'articule autour du projet de rénovation de la Savane, de la plage de la Française et du Terminal inter-îles. La plage de La Française a été redimensionnée et intégrée au réaménagement de la Savane.

Conduite de l'opération

Maître d'ouvrage	Ville de Fort-de-France
Conduite d'opération	SEMAFF
Maître d'œuvre	Olivier Dubosq - In Situ - LEA
Maîtrise foncière	Oui

Plan prévisionnel de financement

	Total	Europe	Conseil Régional	Conseil Général	Ville	ANRU
Phase 1	12 297 200 €	3 812 213 €	1 940 246 €	2 321 806 €	1 823 252 €	2 399 683 €
	100 %	31 %	16 %	19 %	15 %	19 %
Phase 2	7 440 606 €	3 200 986 €	1 509 754 €		2 729 866 €	
	100 %	43 %	20 %		37 %	

Échéancier prévisionnel de mise en œuvre

		2006	2007	2008	2009
Phase 1	Études				
	Marchés				
	Travaux				
	Livraisons				

		2010	2011
Phase 2	Études		
	Marchés		
	Travaux		
	Livraisons		



Le Malecón



La Savane



Kiosque le long du Mail de la Liberté



Animation sur le Malecón

Une opération du PDRU • Un programme en partenariat et cofinancé par

